

POWIATOWE SPOTKANIA Z KULTURĄ

pod patronatem Starosty Włocławskiego Romana Gołębińskiego

I. Nazwa konkursu: Powiatowe Spotkania z Kulturą – „*Sztuka Relacji*”

„Powiatowe Spotkania z Kulturą – *Sztuka Relacji*” to wydarzenie, którego celem jest inspirowanie młodzieży do kreatywnego, świadomego i wrażliwego wyrażania siebie poprzez różnorodne formy artystyczne. Tegoroczna edycja poświęcona jest tematowi **relacji**, rozumianych jako szeroki, wielowymiarowy i niezwykle bogaty obszar doświadczeń człowieka.

Relacje mogą oznaczać zarówno więzi rodzinne, przyjaźń i kontakty rówieśnicze, jak i relacje społeczne, kulturowe czy emocjonalne. Mogą dotyczyć spotkań, rozmów, konfliktów, budowania bliskości lub poszukiwania własnego miejsca. Relacją może być także związek człowieka z naturą, ulubionym miejscem, historią lokalną, dziedzictwem kulturowym, a nawet z samym sobą. Nie ograniczamy interpretacji tematu, zachęcamy uczestników do szerokiego, twórczego i osobistego spojrzenia, tak aby każdy mógł zaprezentować własną perspektywę i wrażliwość.

Konkurs realizowany jest w trzech różnorodnych kategoriach artystycznych, dzięki czemu uczestnicy mogą wybrać formę, która najlepiej oddaje ich sposób rozumienia relacji:

- **Recytacja prozy** – dająca możliwość interpretacji tekstów ukazujących bogactwo ludzkich więzi, emocji i doświadczeń.
- **Poezja śpiewana** – łącząca słowo, muzykę i głos, pozwalająca stworzyć poruszającą opowieść o relacjach.
- **Konkurs fotograficzny** – zachęcający do uchwycenia dialogu między człowiekiem a przestrzenią historyczną, między przeszłością a teraźniejszością, między emocją a miejscem.

Każda z kategorii otwiera inne drzwi do opowiedzenia o relacjach w sposób osobisty, symboliczny, dosłowny lub metaforyczny. Celem konkursu jest nie tylko wspieranie umiejętności artystycznych młodzieży, ale także inspirowanie do refleksji nad tym, co tworzy naszą codzienność i wpływa na sposób patrzenia na siebie i świat.

II. Cel główny konkursu

Inspirowanie młodzieży do twórczego wyrażania siebie poprzez różnorodne formy artystyczne oraz zachęcanie do refleksji nad szeroko rozumianym tematem relacji.

Cele szczegółowe:

- **propagowanie piękna słowa, muzyki i obrazu** poprzez kontakt z literaturą, sztuką i fotografią,
- **doskonalenie umiejętności artystycznych i językowych** młodzieży w zakresie interpretacji prozy, wykonania utworów w formie poezji śpiewanej oraz fotografii artystycznej,

- **rozwijanie wrażliwości estetycznej, pasji czytania, słuchania i odbioru sztuki,**
- **zachęcanie do poszukiwania inspiracji w otaczającym świecie, w relacjach międzyludzkich i relacjach z przestrzenią lokalną,**
- **wspieranie samorozwoju, kreatywności i świadomości własnego potencjału twórczego.**

III. Regulamin konkursu

a. Organizatorem

Powiatowych Spotkań z Kulturą Konkursu – Sztuka Relacji
jest Zespół Szkół w Kowalu

adres: 87-820 Kowal ul. Piwna 20

tel. 54-284-18-19

tel. kom: 515 821 167

e-mail: sekretariat@zskowal.pl

Koordinator, do którego można kierować wszelkie pytania dotyczące konkursu
Iwona Majchrowska tel. 608472746

e-mail: iwonamajchrowska@zskowal.pl

Osoby odpowiedzialne za organizację i przebieg konkursu:

Natalia

Najlepsza – Troczyńska oraz Paulina Iwańska.

Osoby odpowiedzialne za merytoryczną stronę konkursu:

Joanna Strzelecka

Barbara Zielińska- Tomiska

Monika Górska

Danuta Zbonikowska

Konkurs jest kierowany do młodzieży:

- szkół podstawowych, uczniów klas VII-VIII,
- szkół ponadpodstawowych, uczniów wszystkich klas.

Konkurs odbędzie się jednoetapowo w trzech kategoriach:

a) **Recytacja prozy**

Uczestnik prezentuje wybrany fragment prozy zgodny z tematem konkursu „Sztuka Relacji”. Forma interpretacji jest dowolna. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 1 uczestnika w tej kategorii.

b) Poezja śpiewana

Uczestnik wykonuje utwór muzyczny oparty na wybranym tekście poetyckim lub własnym tekście literackim wpisującym się w temat relacji. Każda szkoła może zgłosić 1 wykonawcę.

c) Konkurs fotograficzny „Relacje na tle Zabytków Powiatu Włocławskiego”

Uczestnik wykonuje jedną fotografię przedstawiającą szeroko rozumiany motyw relacji uchwycony na tle zabytków powiatu włocławskiego. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 fotografie (od 2 różnych autorów).

Ad a) Recytacja prozy

Dobór repertuaru

- a. Uczestnik prezentuje **jeden fragment prozy** (opowiadanie, nowela powieść, esej, reportaż, pamiętnik, proza poetycka itp.).
- b. Tekst może pochodzić z literatury polskiej lub światowej.
- c. Repertuar powinien **korespondować z tematyką konkursu „Sztuka Relacji”**, rozumianą szeroko – jako relacje międzyludzkie, rodzinne, społeczne, międzypokoleniowe, relacje człowieka z samym sobą, z naturą, kulturą lub światem wartości.
- d. Dopuszcza się zarówno interpretacje realistyczne, jak i metaforyczne.

Czas prezentacji

- a. Maksymalny czas recytacji nie może przekroczyć **5 minut** (klasy VII-VIII) oraz **10 minut** (szkoły ponadpodstawowe). Minimalny czas recytacji to połowa wskazanego jako maksymalny.
- b. Przekroczenie limitu czasu może skutkować obniżeniem punktacji lub przerwaniem występu.

Forma prezentacji

- a. Recytacja odbywa się **bez użycia rekwizytów, kostiumów i podkładów muzycznych**.
- b. Dozwolona jest umiarkowana gestykulacja i mimika, wynikająca z interpretacji tekstu.
- c. Występ powinien opierać się przede wszystkim na **sile słowa, interpretacji i kulturze żywego języka**.

Uwagi dodatkowe:

- a. Jury ocenia **całość występu**, zwracając uwagę na harmonię między treścią a formą prezentacji.
- b. Nadmierna teatralizacja, sztuczność lub stosowanie środków niezgodnych z regulaminem może skutkować obniżeniem punktacji.
- c. W przypadku przekroczenia regulaminowego czasu prezentacji jury ma prawo do odjęcia punktów w kryterium „ogólny wyraz sceniczny”.
- d. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za wybór tekstu i jego zgodność z regulaminem.
- e. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia prezentacji niespełniających wymogów regulaminowych.
- f. Opiekun ucznia/uczennicy odpowiedzialny jest za uzyskanie zgody od osoby recytującej na wykorzystanie i przetwarzanie ich wizerunku.

Terminy

Formularz zgłoszeniowy należy przesłać na adres mail: recytacja.pszk26@zskowal.pl do 06.03.2026r. W wiadomości należy załączyć:

Wybrany tytuł utworu, bądź fragmentu prozy wraz z wybranym do recytacji tekstem (przesłanym w formacie DOC (**Załącznik nr 1**)).

Ad b) Poezja śpiewana

Dobór repertuaru

- a. Uczestnik prezentuje **jeden utwór**
- b. Warunkiem udziału jest zgłoszenie utworu poetyckiego z repertuaru polskiej poezji śpiewanej XX i XXI wieku i jego prezentacja z możliwością własnego akompaniamentu.
- c. Repertuar powinien **korespondować z tematyką konkursu „Sztuka Relacji”**, rozumianą szeroko – jako relacje międzyludzkie, rodzinne, społeczne, międzypokoleniowe, relacje człowieka z samym sobą, z naturą, kulturą lub światem wartości.
- d. Dopuszcza się zarówno interpretacje realistyczne, jak i metaforyczne.

Czas prezentacji

- a. Maksymalny czas występu nie może przekroczyć **4 minut**. Minimalny czas to połowa wskazanego jako maksymalny.
- b. Przekroczenie limitu czasu może skutkować obniżeniem punktacji lub przerwaniem występu.

Forma prezentacji

- a. Prezentacja odbywa się **bez użycia rekwizytów i kostiumów**.
- b. Dozwolona jest umiarkowana gestykulacja i mimika, wynikająca z interpretacji tekstu.
- c. Uwaga: występują wyłącznie soliści.

Uwagi dodatkowe:

- a. Jury ocenia **całość występu**, zwracając uwagę na harmonię między treścią a formą prezentacji.
- b. Nadmierna teatralizacja, sztuczność lub stosowanie środków niezgodnych z regulaminem może skutkować obniżeniem punktacji.
- c. W przypadku przekroczenia regulaminowego czasu prezentacji jury ma prawo do odjęcia punktów.
- d. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za wybór utworu i jego zgodność z regulaminem.
- e. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia prezentacji niespełniających wymogów regulaminowych.
- f. Opiekun ucznia/uczennicy odpowiedzialny jest za uzyskanie zgody od osoby śpiewającej na wykorzystanie i przetwarzanie jej wizerunku.

Terminy

- a. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać na adres e-mail: poezjaspiewana.pszk26@zskowal.pl do dnia 06.03.2026r. W wiadomości należy załączyć: tytuł oraz tekst w formacie DOC prezentowanego utworu (**Załącznik nr 2**).
- b. Podkład muzyczny do utworów (jeśli będzie potrzebny) należy przesłać w formacie mp3 do dnia 06 marca 2026 roku na adres e-mail: poezjaspiewana.pszk26@zskowal.pl
 - w tytule maila należy wpisać „podkład, poezja śpiewana – Sztuka Relacji”;
 - nazwa pliku mp3 powinna zawierać w następującej kolejności: nazwisko, imię uczestnika konkursu oraz tytuł piosenki.

Ad c) Konkurs fotograficzny „Relacje na tle Zabytków Powiatu Włocławskiego”

Warunki udziału w konkursie

1. Przedmiotem konkursu są fotografie przedstawiające relacje na tle zabytków znajdujących się na terenie Powiatu Włocławskiego. Uczestnik wykonuje jedną fotografię przedstawiającą szeroko rozumiany motyw relacji uchwycony na tle zabytków powiatu włocławskiego (zachęcamy do uchwycenia dialogu między człowiekiem a przestrzenią historyczną, między przeszłością a teraźniejszością, między emocją a miejscem).
2. Zdjęcie musi być wykonane samodzielnie przez uczestnika.
3. Praca nie może być wcześniej publikowana ani nagradzana w innych konkursach.
4. Dopuszcza się podstawową obróbkę fotografii (kadrowanie, korekta jasności, kontrastu i koloru).
5. Zdjęcia mogą być wykonane aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym.
6. Każdy uczestnik, biorąc udział w konkursie równocześnie:
 - wyraża zgodę na udział w konkursie oraz przetwarzanie danych osobowych wyłącznie
 - na potrzeby konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa;
 - oświadcza, że zdjęcie jest jego autorstwa;
 - akceptuje regulamin konkursu;
7. **Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 2 fotografie (od 2 różnych autorów);**
8. **Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną fotografię.**

Terminy

- a. Termin nadsyłania prac: **do 06 marca 2026 r.**
- b. Posiedzenie jury i rozstrzygnięcie konkursu: **do 12 marca 2026 r.**
- c. Przekazanie wyników konkursu do szkół: **do 16 marca 2026 r.**
- d. Wręczenie dyplomów i nagród: **20 marca 2026 r. w Zespole Szkół w Kowalu**

Zgłoszenie prac

Aby wziąć udział w konkursie należy **do dnia 06 marca 2026 roku:**

- a. **Przesłać z kartą zgłoszenia (Załącznik 3) jedno zdjęcie** w formacie jpg o rozdzielczości 300 DP i dłuższym boku 2048 pikseli przedstawiające relacje międzyludzkie na tle zabytków powiatu włocławskiego. Lista zabytków znajduje się na stronie szkoły <https://zskowal.pl/> - (w aktualnościach dla uczniów) - pocztą

elektroniczną (e-mail z potwierdzeniem) na adres:
zabytkiwobiektywie.pszk26@zskowal.pl.

b. Dostarczyć wydruk fotografii format 20x30 - osobiście lub przesłać pocztą pocztą na adres szkoły:

Zespół Szkół w Kowalu, 87- 820 Kowal, ulica Piwna 20

c. Do każdej fotografii, należy dołączyć następujące dane:

- imię i nazwisko autora, szkołę i klasę, do której uczęszcza, tytuł zdjęcia, nazwę zabytku,
- miejsce jego wykonania oraz imię i nazwisko opiekuna konkursu.
Dane należy umieścić na odwrocie zdjęcia;
- nie należy podawać danych osób, których wizerunki utrwalono na fotografii;
- należy posiadać zgodę pisemną osób, których wizerunki utrwalono na fotografii.

d. Organizator potwierdzi e-mailem zwrotnym otrzymanie fotografii w ciągu 24 godzin. W przypadku braku potwierdzenia, wymagane jest ponowienie zgłoszenia lub kontakt z Organizatorem.

e. Opiekun ucznia/uczennicy odpowiedzialny jest za uzyskanie zgody od autora fotografii na wykorzystanie i przetwarzanie jej wizerunku.

IV. Termin konkursu:

a. Rozstrzygnięcie konkursu w dniu 20 marca 2026 r. Prace konkursowe oceniać będzie powołana przez organizatora komisja, która wyłoni zwycięzców.

b. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych (złożonych) prac konkursowych ani nie przewidują honorariów za ich ewentualną publikację.

c. Dla laureatów konkursu przewidziane są atrakcyjne nagrody:

- ✓ I-III miejsce oraz wyróżnienie dla uczniów szkół podstawowych w każdej kategorii
- ✓ I-III miejsce oraz wyróżnienie dla uczniów szkół ponadpodstawowych w każdej kategorii
- ✓ wszyscy uczestnicy i opiekunowie-nauczyciele otrzymają dyplomy za udział w konkursie.

V. Załączniki:

Załącznik nr 1. Zgłoszenie w kategorii recytacja.

Załącznik nr 2. Zgłoszenie w kategorii poezja śpiewana

Załącznik nr 3. Zgłoszenie w kategorii fotografia