



## Nie samą melancholią człowiek żyje.

### Kiedy jesień staje się inspiracją ...

Jesień to czas, kiedy więcej czasu spędzamy w domu. Deszcz, wiatr, pochmurne niebo nie zachęcają do długich pieszych wędrówek czy uprawiania sportu na świeżym powietrzu. Interesującą alternatywą może być oglądanie filmów, lektura ulubionych książek, robienie ozdób, dekoracji świątecznych, zabiegi pielęgnacyjne, upię-

kszające czy też wyszukane stylizacje włosów. W tym numerze ciekawe propozycje na wypełnienie długich jesiennych wieczorów. Ponadto powspominamy najciekawsze imprezy, jakie odbyły się ostatnio w naszej szkole. Dzięki temu jesienna chandra na pewno nas nie dopadnie. Życzymy miłej lektury

Za oknem pada deszcz  
Na piecu skrzypce stroi świerszcz  
Dziewczyny płaczą bo skończyło się już lato  
I słychać tylko gdzieś  
Koncert jesienny na dwa świerszcze i wiatr w kominie  
W ogrodzie zasnął pod gruszą chochoł  
I śni o pięknej dziewczynie  
A strach na wróble przydrożne wierzby liczy  
Tańcząc w objęciach polnej myszy  
Koncert, koncert, koncert jesienny na dwa świerszcze  
I wiatr w kominie  
Koncert co z babim latem odpłynie  
Pnie drzew pokryły się dawno mchem  
Wiatr rozwiał jeszcze jeden dzień  
A na ścierniskach pozapałały się ogniska  
W oddali snuje się...  
Koncert jesienny...  
Wywietrzał dawno zapach żniw  
Szczelnie zamknięto wszystkie drzwi  
Ludzie czekają. Może jutro będzie biało?  
Pod piecem cicho śpi  
Koncert jesienny na dwa świerszcze i wiatr w kominie  
Uciekł na drogę, pokochał wierzbę  
I nagle gdzieś się rozpląnął  
A strach na wróble leży samotny w polu  
Mysz go rzuciła, uciekł do stodoły  
Koncert, koncert, koncert jesienny na dwa świerszcze  
I wiatr w kominie ,dziś ze świerszczami  
Zasnął już na zimę

*W. Niżyński*

#### W tym numerze:

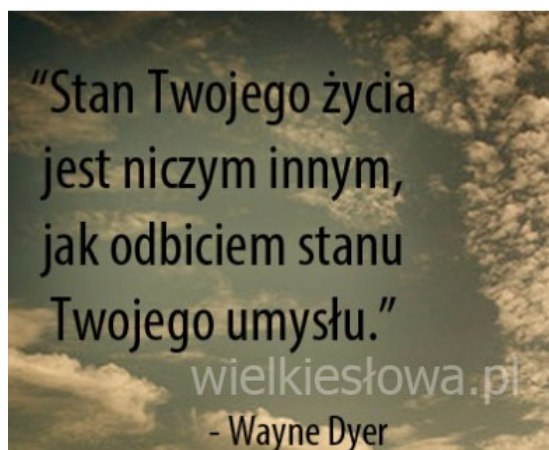
Kącik filozoficzny	str. 2
Otrzęsiny pierwszaków	str. 3
Święta ważne i mniej poważne	str.4
Kącik kulturalny	str.5
Okiem szkolnej stylistki	str. 6
Okiem szkolnego fotografa	str. 7
Z kroniki szkolnej	str. 11
Przemocy mówimy - NIE	str. 12

## PRZEZ ŻYCIE Z PANEM COGITO

### Zapytaj siebie, czy to, co robisz dziś, przybliży Cię do tego, gdzie chcesz być jutro?

Myślę, że mało osób może powiedzieć, że wie, czego tak naprawdę pragnie. Często jesteśmy niekonsekwentni i nie realizujemy swoich celów. Niestety musimy stwierdzić, że współczesne społeczeństwo zapadło na straszną chorobę - leniwość. Większość ludzi nie ma odwagi walczyć o marzenia, więc to, co robi dziś, nie wynika z planów na przyszłość. My, młode pokolenie, koniecznie musimy to zmienić. Powinniśmy zatrzymać się na chwilę i zastanowić, jakie naprawdę mamy marzenia, nie tylko te, o których myślimy na co dzień - lepszy telefon, nowe ubranie, wspaniała figura. Stańmy się ambitniejsi i pomyślmy o sobie - jacy jesteśmy, a jacy powinniśmy być. Przede wszystkim brakuje nam świadomości kim jesteśmy, po co żyjemy, co możemy osiągnąć. Zastanówmy się nad tym. Później wyznaczmy sobie cele - nie te, które są na wyciągnięcie ręki, ale te, o których podświadomie marzymy, a które wymagają od nas zaangażowania i determinacji. Często mamy za dużo wymówek, by zacząć pracować na swój sukces. Ludzie są bardzo niecierpliwi. Chcą coś osiągnąć dziś, już, teraz. Jednak nie na tym polega wygrana. Żeby coś zyskać, trzeba pracować przez długie lata. Zaczynaj już dzisiaj! Miej świadomość tego, co robisz i po co. Wznies się ponad swoje możliwości i bariery. Wierz, że jutro będziesz lepszy niż jesteś dziś.

Izabela Szczepańska



*W* życiu ważne są trzy rzeczy: wybór, szansa i zmiana. Musisz dokonać wyboru, skorzystać z szansy, jeśli chcesz coś w życiu zmienić.

## Otrzęsiny pierwszaków za nami!

W środę, 25 października tradycji stało się zadość - odbyły się otrzęsiny uczniów klasy pierwszej i wreszcie młodszy koledzy stali się pełnoprawnymi członkami społeczności naszego Liceum.

Na początku każdy musiał złożyć „uroczystą” przysięgę, następnie każdy „kotek” pod czujnym okiem członków komisji sędziowskiej musiał pokonać tor przeszkód z rozsypanego grochu, popijając miksturę sporządzoną z wielką pieczołowitością przez starszych kolegów. Kolejny etap zabawy - rywalizacja pomiędzy dwiema drużynami: Klakierami i Garfieldami w przeżabawnych konkurencjach, takich jak: szkicowanie swojego wychowawcy, taniec z miotłą, jedzenie na czas bułki z sosem tabasco, najlepszy makijaż, karaoke i wiele innych, dostarczył wszystkim mnóstwa pozytywnych emocji.

Mile zaskoczeni pierwszoklasiści na pewno będą wspominać to wydarzenie przez długi czas.

Najlepiej zobrazują je opinie uczestników zabawy.

- ⇒ Nasze otrzęsiny okazały się świetną zabawą. Każdy z nas odczuwał zadowolenie, choć na początku trochę się denerwowaliśmy.
- ⇒ Konkurencje były przeżabawne, wywoływały silne emocje, wymagały niekiedy sporego zaangażowania z naszej strony. Najśmieszniejsze to: picie mleka z miski bez użycia rąk lub jedzenie kanapki z tabasco.
- ⇒ Bardzo zaskoczyła nas nagroda dla zwycięskiej drużyny – zespół, który wygrał musiał pomóc posprzątać salę.
- ⇒ Starsi koledzy wykazali się pomysłowością.
- ⇒ Ta impreza szkolna pozostanie w naszej pamięci na długie lata.



## Dzień Nauczyciela

Dzień Nauczyciela, 14 października, to w naszym Liceum okazja do uhonorowania wszystkich pracowników Szkoły. Cała społeczność dokłada zwykle starań, aby lekcje upłynęły inaczej, a młodzież zaskakuje swoich nauczycieli.

W tym roku uczniowie (dodajmy, że w tajemnicy przed pedagogami) przygotowali inscenizację „Dziadów. cz. V” (tak, tak – to nie jest pomyłka). Po scenie przemylali bohaterowie, którzy zbyt późno zrozumieli błędy życia uczniowskiego. W nieco groźnej, mrocznej lecz zabawnej atmosferze widzowie oglądali leniuszka, modnisię i wagarowicza udręczonych niefrasobliwością własnych postępowań. W tych rolach rewelacyjnie wypadli uczniowie klasy I, którzy wykazali się także zdolnościami wokalnymi. Uroczystość poprowadziły dziewczyny z klasy drugiej.

Sympatyczną niespodzianką dla wszystkich pracowników stanowiły również nagrody „Złotego Wzorca”. Nominowani przez uczniów w kategoriach świadczących o tym, że na co dzień są wnikliwie obserwowani, nauczyciele odbierali dyplomy i sympatyczne życzenia.

Było zabawnie i nieszablonowo – młodzież zaś udowodniła, że drzemie w niej duch kreatywności.



## Noc w szkole



**Tegoroczna noc andrzejkowa (z 30.11 na 1.12) była dla nas wyjątkowa, ponieważ mieliśmy okazję spędzić ją... w szkole.**

W czwartek po lekcjach wróciliśmy jak zawsze do domów, jednak ok. godz. 18.00 pojawiliśmy się z powrotem w szkole zaopatrzeni w koce, śpiwory, poduszki i dobry humor.

Gdy tylko weszliśmy do szkoły, byliśmy mile zaskoczeni jej wystrojem. Przygaszone światła, świece, lampki tworzyły magiczną atmosferę, a sale lekcyjne nie przypominały tych, w których na co dzień zmagamy się z trudnymi zadaniami i sprawdzianami.

Wieczór zaczął się od tradycyjnych wróżb andrzejkowych. Mogliśmy dowiedzieć się, jaka przyszłość nas czeka, układając buty, losując imię przyszłego męża/żony czy też od starej Cyganki, która potrafiła wróżyć z ręki (w tę rolę wcieliła się Elwira Górską z kl. I).

Kolejnymi punktami programu były: dyskoteka, wspólne karaoke, gry planszowe, pizza oraz maraton filmowy. Po północy mieliśmy czas wolny, który mogliśmy zagospodarować według własnego uznania. Nasze pomysły były różne – zabawy w chowanego, gry planszowe, długie rozmowy przy ulubionej muzyce, gry komputerowe. Jedno jest pewne – szkoda było czasu na sen! Niektórzy z nas do samego rana nie zmrzyli oka...

Andrzejkowa Noc w Szkole była przedsięwzięciem zorganizowanym przez Samorząd Uczniowski wraz z opiekunami (p. M. Przybylską i p. M. Zbonikowskim). Pozwoliła nam się lepiej poznać i zintegrować. Nie możemy się doczekać kolejnych podobnych spotkań!





W listopadzie wybraliśmy się do kina na film „Twój Vincent”, który skłonił nas do refleksji nad istotą sztuki i przyczynami konfliktu artysty ze społeczeństwem. Reżyser, kreśląc portret głównego bohatera, wziął pod uwagę wiele czynników, które ukształtowały jego osobowość. Ukazał kluczową rolę rodziny w budowaniu poczucia własnej wartości. O tych i innych wątkach poruszonych w filmie możecie przeczytać w poniższym artykule.

## FILM

Film wyreżyserowany przez Dorotę Kobielię i Hugh'a Welchmana to niesamowita opowieść o życiu wspaniałego malarza Vincenta van Gogha. Nie jest to jednak zwykły film. *Twój Vincent* to animacja malarska, którą stworzyło ponad stu malarzy polskich i zagranicznych techniką wiernie naśladowującą styl „ojca sztuki awangardowej”

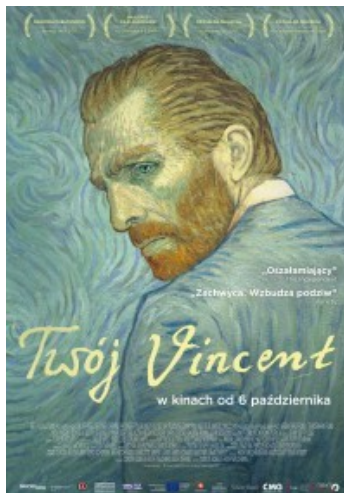
Forma filmu jest nietuzinkowa, dzięki czemu widz nie może oderwać wzroku od ruchomych obrazów. Treść jest równie fascynująca, przypomina nieco opowieść kryminalną, co sprawia, że w odbiorcy budzi się ciekawość i niepewność.

Ogromne wrażenie zrobiło na mnie jednak to, w jaki sposób twórcy filmu przedstawili losy bohatera. Nie była to opowieść z punktu widzenia van Gogh'a, lecz osób, które miały z nim kontakt przed jego śmiercią. Kontrowersyjne wydarzenia: podejrzenia o romansie Vincenta z córką jego lekarza, niewyjaśniony powód śmierci bohatera - to wszystko stawiało oglądającego w niepewności. Film budzi ogromne emocje i skłania do refleksji.

W dzisiejszych czasach ludzie często idą na skróty, dlatego maleje zainteresowanie prawdziwą sztuką, czymś, co nie przemawia do nas bezpośrednio. Moim zdaniem film w sposób niezwykle odkrywa piękno obrazów Van Gogha i osobowość malarza. Van Gogh został ukazany jako człowiek niezwykle delikatny, utalentowany, inspirujący się tym, co go otacza.

Niedoceniony za życia malarz nie miał kolorowego dzieciństwa, musiał zmierzyć się z odrzuceniem, odtrąceniem przez własnych rodziców. Ciągłe porównywany był do swego brata, który zmarł. Nigdy dla rodziców nie był wystarczająco dobry, nie odpowiadał stworzonemu w ich głowie obrazowi idealnego syna. Sami wiemy, jak ogromne znaczenie ma dla nas opinia najbliższych osób, jak może nas motywować lub przeciwnie – zabijać wiarę w siebie. Dramat odrzucenia, który stał się udziałem tytułowego bohatera, odcisnął piętno na całym jego życiu. Właściwie nieustannie Van Gogh próbuje udowodnić innym, że może odnieść sukces.

Nie sposób nie wspomnieć o Theo - bracie malarza. To on umożliwił Vincentowi oddawanie się życiowej pasji. Jako jedyny wierzył w niego i widział wielkość jego malarstwa. Zadziwiająca jest więź łącząca braci. Każdy z nich był w stanie poświęcić własne dobro dla bliskiej osoby.



Dlaczego Vincent to postać nietuzinkowa i ekscentryczna? Na pewno wyróżniał się intensywnością przeżywania rzeczywistości oraz refleksyjną naturą. Pragnął zgłębić tajemnice egzystencjalne. W oczach innych uchodził za wariata, ponieważ czasami tracił kontrolę nad swoim zachowaniem. Dzięki pomocy lekarza udało mu się odzyskać równowagę wewnętrzną, niestety na bardzo krótko. Bohater bowiem ginie w dość niejasnych okolicznościach. Jednak ostatnie tygodnia życia należały do najbardziej owocnych, powstały wtedy jego najdoskonalsze dzieła. W mojej pamięci zapisała się scena, kiedy bohater, nie zważając na niesprzyjającą aurę, oddawał się swojej pasji malowania z taką żarliwością, jakby

zupełnie stracił kontakt z otoczeniem. Całkowicie zatracił się w procesie twórczym. Można było odnieść wrażenie, że przenosił na płótno tajemnicę zgłębiającą poprzez kontemplację natury.

Dzięki niezłomności charakteru bohater odniósł sukces. Stworzył nowy kanon piękna, zapoczątkował sztukę awangardową. Jego obrazy stały się wyjątkowe i nieśmiertelne. To wszystko w bardzo krótkim czasie osiągnęła osoba, którą rodzice i otoczenie skazali na porażkę. Historia Van Goga pokazuje, jak wiele zależy od nas samych, naszej determinacji i umiejętności rozwijania talentu na przekór wszystkim. Co prawda za życia malarstwo Van Gogha nie zostało docenione i można by sądzić, że umierał z poczuciem niespełnienia. Jednak liczy się to, że nie poddał się presji otoczenia. Mimo odrzucenia i drwin nie zrezygnował z malowania obrazów. Dzięki temu dokonał przełomu w sztuce XX w.



**Twój Vincent** jest nie tylko dla pasjonatów jego dzieł, (choć na pewno był on dla nich szczególnie ciekawy). Dla widza takiego jak ja szczególnie interesująca okazała się forma filmu oraz portret Van Gogha, bardzo bliski młodym ludziom, którzy spotykają się z dezaprobatą i brakiem zrozumienia ze strony najbliższych. Ponadto w filmie pojawiły się cytaty brzmiące niejako jak maksymy życiowe. Oto fragment listu Vincenta do brata: *„Kochać to także umieć się rozstać. Umieć pozwolić komuś odejść, nawet jeśli darzy się go wielkim uczuciem. Miłość jest zaprzeczeniem egoizmu, zaborczości, jest skierowaniem się ku drugiej osobie, jest pragnieniem przede wszystkim jej*

## Okiem stylistki

### Najmodniejsze upięcia sezonu jesień/zima 2017/2018 roku.

Niestety, w tym sezonie nie ma zbyt wielu propozycji dla krótkowłosych. Najlepiej nosić je nieco potargane i nastroszone. Taki rockowy nieład jest mile widziany. Te z was, które mogą pochwalić się bujną czupryną będą zachwycone tym, że jednym z najważniejszych trendów są sploty w różnych obliczach. Może to być jeden romantyczny warkocz albo dwa cieniutkie splecione z tyłu głowy. Poza tym powraca grzywka i przedziałek po środku. Fale, loki i upięcia w stylu retro to wszystko to, co będziemy nosiły przez najbliższe miesiące.

Oto kilka propozycji modnych upięć tego sezonu.

#### Warkocze bokierskie

1. Robimy przedziałek. Po środku, z boku - nie ma znaczenia.
2. Wybieramy cieniutkie pasemko włosów przy samej linii czoła
3. Pleciemy warkocz holenderski. Warkocz holenderski, to warkocz dobierany, w którym poszczególne pasma przekładamy pod spodem, a nie tak jak w klasycznym warkoczcie dobieranym-górą. Im cieńsze pasemka włosów dobieramy do warkoczka, tym lepszy uzyskamy efekt.
4. To samo powtarzamy z drugiej strony. Możemy pleść warkocze zaraz za uchem lub z tyłu, bliżej przedziałka.



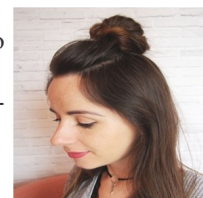
#### Tradycyjny warkocz dobierany

1. Wydziel sekcję włosów, zaczynając od czubka głowy. Podziel je na trzy części.
2. Prawe z trzech wydzielonych pasm zapleć pod to, które znajduje się na środku.
3. Teraz zapleć lewe pasmo pod środkowe.
4. Powtórz ten sam schemat. Prawe pasmo zapleć pod środkowe, a następnie zrób to samo z lewym pasmem.
5. Zapleć prawe pasmo pod środkowe, a następnie dobierz niewielki kosmyk włosów z prawej strony głowy.
6. Zapleć lewe pasmo pod środkowe i dobierz kolejny kosmyk włosów, tym razem z lewej strony głowy.
7. Kontynuuj robienie warkoczka, za każdym razem dobierając do niego małe pasmo włosów.
8. Gdy nie będzie już z czego dobierać, zakończ warkocz w sposób tradycyjny.



Ostatnio hitem głównie wśród młodzieży stał się **kok samuraja**. Poniżej przedstawię krok po kroku jak go wykonać .

1. Rozczesz włosy i zaczesz ich górną partię.
2. Zrób dwa równe przedziałki z boku.
3. Włosy zwiąż w kucyk i mocno go natapiruj.
4. Okręcaj włosy wokół gumki, aż powstanie **kok**.
5. Wystające kosmyki podepnij wsuwkami.



szczęścia, czasem wbrew własnemu. Ten cytat według mnie jest szczególnie piękny. Choć inne przykuły również moją uwagę: „(...) wiedz, że im bardziej się zastanawiam, tym bardziej dochodzę do przekonania, że nie ma nic bardziej artystycznego niż kochać ludzi.” A tutaj Vincent zdradził nam tajniki stworzenia doskonałego dzieła: „Obowiązkiem malarza jest całkowicie pograć się w przyrodzie, przelać w swoje dzieło całą inteligencję i wszystkie swoje uczucia, aby stało się ono zrozumiałe dla innych.” oraz „(...) kiedy żyje się między ludźmi, z którymi łączy nas wzajemna życzliwość, wówczas człowiek widzi cel istnienia, przestaje czuć się bezwartościową i bezużyteczną istotą, myśli, że może się na coś przydać, bo ludzie odbywający tę samą drogę, towarzysze podróży, potrzebują się nawzajem. Uczucie godności osobistej jest w dużej mierze zależne od stosunków z innymi ludźmi.”

Bardzo polecam obejrzenie tego filmu, dlatego, że jest oryginalny, poruszający i niesie ważne życiowe przesłanie. Z pewnością mogę powiedzieć, że był wart uwagi.



Agnieszka Piątek



*Okiem fotografa...*

## ŚWIAT WOKÓŁ NAS...

Iza Szczepańska



Świat  
widziany przez obiektyw aparatu foto-  
graficznego  
jest niezwykle  
— piękny, tajemniczy, barwny,  
trochę swojski  
a trochę jakby z innego wymiaru.  
Warto spojrzeć w zadziwieniu  
na niezwykle życie  
ptaków,  
drzew,  
biedronek...  
Warto wsłuchać się  
w jesienny szum wiatru,  
szelest liści.  
  
Warto szeroko otworzyć oczy,  
przystanąć,  
dostrzec...



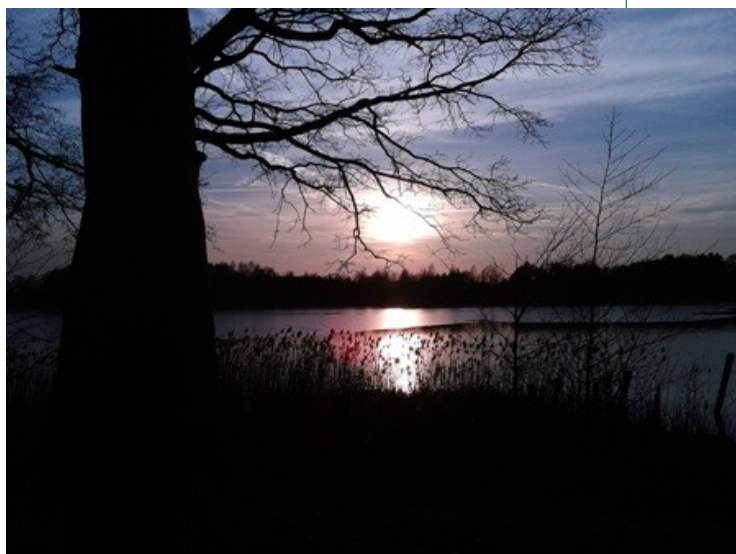
Patrycja Orłowska



Marcin Szadkowski



Patrycja Orłowska



Wśród prezentowanych zdjęć znalazły się także prace nagrodzone w konkursach fotograficznych:

- Piękno Gostynińsko-Włocławskiego Parku Krajobrazowego w obiektywie
- Jesień w obiektywie organizowanym przez CK w Lubieniu Kujawskim

**Październik, listopad** - okres dla nas niesamowicie pracowity, ale również bardzo przyjemny. Nasza szkoła podjęła wiele nowych wyzwań, tj. występ z okazji 99. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Jednogłośnie wszyscy widzowie stwierdzili, że występ był wręcz oszałamiający i niejednego twardziela doprowadził do łez.



Odbyły się wybory do Samorządu Uczniowskiego. Przewodniczącą szkoły została Izabela Szczepańska. Ma ze sobą sztab pomagających jej dziewczyn: Wiktorię, Julię, Karolinę, Elwirę i Natalię. Dziewczyny są bardzo zaangażowane, a z pomocą opiekunów samorządu: sorką Marzeną Przybylską i sorem Marcinem Zbonikowskim spełnią wszystkie plany i założenia dotyczące życia szkolnego.



Nasi najmłodszy mundurowcy składali uroczyste ślubowanie, przyrzekali stać na straży Statutu Szkoły, godnie reprezentować Szkołę i kierować się najwyższymi wartościami ludzkimi. Na zakończenie Dyrektor LO wręczyła wszystkim uczniom klas mundurowych specjalne tarcze licealne. Autorką nowego symbolu Szkoły jest nasza uczennica – Karolina Kijewska.

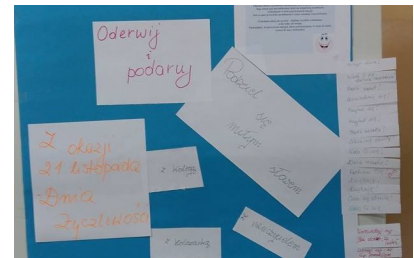


Trzecioklasiści przystąpili do próbnej matury, co było dla nich sporym wyzwaniem. Przygotowania do egzaminu dojrzałości nadal trwają. Na pewno nie spoczną na laurach i do maja będą świetnie przygotowani.



Uczniowie angażują się w wiele konkursów, m.in. konkursy fotograficzne, recytatorskie, Konkurs Wiedzy o Chopinie i Dyktando Włocławskie.

Nasza społeczność szkolna z ochotą świętowała Światowy Dzień Pozdrowień i Życzliwości. Zadeklamowali, że życzliwość w naszej szkole to nie abstrakcja!



Przygotowany w tajemnicy przez bibliotekarza – p. A. Drzymalską-Pustoła i uczennicę z kl. I - Patrycję Frydrych plakat pojawił się na korytarzu, informując o święcie i jego przesłaniu. Każdy mógł oderwać fiszkę z pozytywną myślą i wręczyć ją upatrzonej osobie. Wszyscy z upodobaniem wyszukiwali karteczek: „Uśmiechnij się!”, „Dziękuję!”, „Miłego dnia!”, „Dasz radę!”, „Ciesz się chwilą!”, „Fajnie, że jesteś!”, „Przytul się”, „Nie martw się!”.... Zrobiło się miło, gwarno i wesoło! Wiele osób się przytulało...!

Czeka na nas andrzejkowa noc w szkole, która odbędzie się z czwartku (30.11.br.) na piątek (01.12.br.). Przewidujemy oglądanie filmów, słuchanie muzyki, jedzenie pizzy i świetną zabawę. Rano, po nocy w szkole wybieramy się do włocławskiego Multikina na film "Najlepszy".

W czwartek (30.10.br.) wszystkie dziewczyny z Samorządu Uczniowskiego wybierają się do przedszkola, aby umilić dzieciom czas wróżkami andrzejkowymi i świetną zabawą. Mają w zanadru dużo pomysłów, aby zająć dzieci i wesoło spędzić z nimi czas. Później udają się do DPS-u, aby tam wróżyć i rozweselać pensjonariuszy z okazji nadchodzących Andrzejek. Wszystko to oczywiście w strojach wróżek.



## Mówimy STOP PRZEMOCY

Przemoc to zjawisko polegające na umyślnym podejmowaniu działań naruszających prawa i dobra osobiste innej osoby. Jedna osoba ma wyraźną przewagę nad drugą. Wiąże się z narażeniem drugiego człowieka na cierpienie nie tylko fizyczne, ale również psychiczne. Przemoc ma zazwyczaj na celu wywieranie wpływu na czyjeś myśli i zachowania.

Choć o przemocy mówi się dużo w szkole, w mediach, na spotkaniach z policją, psychologami, problem ten wciąż powszechnie występuje: w rodzinach, w szkołach i różnych środowiskach. Na pewno nie można zaniechać działań mających na celu przeciwdziałanie agresji i wszelkim formom znęcania się nad drugą osobą. Bardzo ważna jest wiedza na ten temat: w jaki sposób pomóc ofiarom przemocy, jak radzić sobie z agresorem, gdzie szukać wsparcia i pomocy. W związku z tym, że w październiku obchodzimy Międzynarodowy Dzień Bez Przemocy, w naszej szkole 2 października na pierwszej godzinie lekcyjnej odbyły się warsztaty z psychologiem poświęcone powyższej tematyce. Na korytarzu pojawiła się gazetka na temat przemocy oraz hasła propagujące postawę szacunku i życzliwości wobec innych, tym samym negujące wszelkie zachowania agresywne i krzywdzące innych.



Przypnij białą wstążkę na znak solidarności z ofiarami przemocy oraz zmanifestuj w ten sposób brak akceptacji dla wszelkich form agresji.

Tradycja noszenia białej wstążki narodziła się w 1991 roku. Noszenie jej – szczególnie przez mężczyzn – ma wyrażać ich sprzeciw wobec przemocy stosowanej wobec kobiet. Wstążka symbolizuje również osobiste zobowiązanie noszącego ją mężczyzny, że nigdy nie będzie stosować, akceptować lub milczeć w kwestii przemocy wobec kobiet.

1. Codziennie zastanawiaj się, czy Twoje słowa i czyny nie ranią nikogo, pracuj nad tym, żeby być szlachetnym.
2. Protestuj przeciw poniżaniu jakiegokolwiek człowieka.
3. Edukuj młodszych, jak być męskim, czyli delikatnym wobec każdej kobiety, służ własnym przykładem.

### **PAMIĘTAJ!!!!!!!!!!!!!!!**

"Przemoc nie jest oznaką siły, lecz słabości"  
"Słowa ranią na całe życie. Pomyśl, nim kogoś skrzywdzisz"  
"Przemoc jest orężem ludzi słabych"  
"Przemoc nigdy nie popłaca, ale przeciw tobie się obraca"  
"Nie krzywdź, a sam nie będziesz krzywdzony."

Marcin Szadkowski

### **PRZEMOCY MÓWIĘ- NIE!!!!!!!**

**Kocham**  
**Lubię**  
**Szanuję**  
**Nie biję**



„W chwilach zwątpienia przypominam sobie, że patrząc na bieg historii można zauważyć, iż prawda i miłość zawsze zwyciężały. Bywali tyrani i mordercy; przez pewien czas mogli oni wydawać się niepokonani, ale w końcu zawsze przegrywali – myślimy o tym, zawsze.”

Mahatma Gandhi

# Cytatowo Cytatowo

*Nie można być wielkim człowiekiem tanim kosztem*  
Honoré de Balzac

*Najsilniejszą zachętą do popełnienia każdego rodzaju nieczemności jest pieniądz: on zanieczyszcza domy, miesza trucizny, uzbraja najemnych morderców i wojska: zawsze jest splamiony krwią.*  
Seneka

*Kobieta jest jedną wielką epicką powieścią: są w niej wszystkie wątki – dramat, miłość, radość i codzienność.*  
Irving Stone

*Poezja jest stara jak świat i skończy się dopiero z nim razem. Wynaleziono plug, aby zaspokoić głód chleba, i wynaleziono poezję, aby zaspokoić głód piękna.*  
Jan Parandowski

*Wiara jest mozaiką złożoną z wątpliwości.*  
Nikos Kazantzakis

*Ludzie budują za dużo murów, a za mało mostów.*  
Izaak Newton

*W każdym normalnym człowieku tkwi szaleniec i próbuje wydostać się na zewnątrz*  
Terry Pratchett

*Jesienna zaduma*  
Nic nie mam  
Zdmuchnęła mnie ta jesień całkiem  
Nawet nie wiem  
Jak tam sprawy za lasem  
Rano wstaję, poemat chwale  
Biorę się za słowo jak za chleb  
Rzeczywiście tak jak księżyc  
Ludzie znają mnie tylko z jednej  
Jesiennej strony  
Nic nie mam  
Tylko z daszkiem nieba zamyślony kaszkiet  
Nie zważam  
Na mody byle jakie  
Piszę wyłącznie, piszę wyłącznie  
Uczuć starym drapakiem  
Rzeczywiście tak jak księżyc  
Ludzie znają mnie tylko z jednej  
Jesiennej strony ( J. Harasymowicz)

*Znacznie łatwiej jest spostrzec błąd, niżli ujrzeć prawdę; albowiem błąd leży na powierzchni i można go przewyciężyć; prawda kryje się głęboko i nie każdemu dane będzie jej szukać.*  
Johann Wolfgang Goethe

*Od śmiechu niedaleko jest do płaczu, bo szczęście jest kruche jak szkło.*  
Jostein Gaarder

*Wierzcie mi: nic bardziej pożądanego, a nic trudniejszego na ziemi jak prawdziwa rozmowa.*  
Adam Mickiewicz

**Skład redakcji:** Izabela Szczepańska, Agnieszka Piątek, Joanna Klitkowska, Wiktoria Wesołowska, Marcin Szadkowski

**Opieka:** Wanda Nowakowska, Maria Matusiak

