



Miesięcznik Liceum Ogólnokształcącego  
im. Królowej Jadwigi w Kowalu

z k o l o w i z j e r

Rok 2013

Numer 3(7)

# Wiosenna aura w nas i wokół nas

Nadeszła wiosna! Nie wierzycie? No cóż, za oknem śnieżycą, mróz, jednym słowem ZIMA! Dość chłodno żegna się z nami zima. Jednak trzeba wierzyć w odwieczny porządek natury. To na pocieszenie — kalendarz się nie myli, kalendarzowa wiosna już się zaczęła. Lada moment wszystko rozkwitnie, rozbudzi się do życia, a najbardziej my. Poczujemy się młodszy, pełni sił witalnych, tak jak w piosence pt. „Wszystko kwitnie wokoło”. Byle do wiosny!



Wiosna - cieplejszy wieje wiatr  
Wiosna - znów nam ubyło lat  
Wiosna - wiosna w koło, rozkwitły bzy  
Śpiewa - skowronek nad nami  
Drzewa - strzeliły pąkami  
Wszystko - kwitnie w koło i ja i ty



W tym numerze:

Powstanie Styczniowe	Str. 2
Dzień Kobiet	Str. 3
Babskie sprawy—wiosna	Str. 5
Wielkanoc	Str. 6
Okiem fotoreportera	Str. 8
Poetyckie zachwyty	Str. 9
Kalendarium życia J. Tuwima	Str. 10
Kącik kulturalny	Str. 11
Kącik profilaktyczny	Str. 12
Wywiad z p. M. Zielińskim	Str. 14
Uśmiechnij się	Str. 15

## Z okazji zbliżających się Świąt Wielkiej Nocy redakcja „Szkołowizjera”

życzy całej społeczności Naszego Liceum zdrowych i pogodnych świąt Wielkanocnych, obfitości na świątecznym stole, smacznego jajka oraz wiosennego nastroju w rodzinnym gronie.

Na stole świecone, obok baranek...

No i koszyczek pełen pisanek

Wiosenne bazy stoją w wazonie

Podczas Wielkiej Nocy miłość w sercach plonie



Patronem roku 2013 został Julian Tuwim. W bieżącym roku przypada sześćdziesiąta rocznica śmierci poety, który zmarł 27 grudnia 1953 roku. Minie też sto lat od jego poetyckiego debiutu - publikacji wiersza "Prośba" w "Kurierze Warszawskim".



„Obie rocznice stanowią okazję do oddania hołdu temu wielkiemu poecie, który kształtował język, wyobraźnię i społeczną wrażliwość wielu pokoleń Polaków, ucząc ich zarazem poczucia humoru i ukazując optymizm codziennego życia. (...) Poezja Juliana Tuwima jest jedną z najważniejszych w XX wieku propozycji uprawiania sztuki słowa” - głosi tekst przyjętej przez Sejm uchwały.

# Powstanie styczniowe



*Wspominając ważne wydarzenia z dziejów naszego narodu i ich bohaterów, w ten sposób kształtujemy polską duszę, przekazujemy wartości przyszłym pokoleniom.* (biskup polowy Wojska Polskiego Józef Guzek).

Senat ustanowił rok 2013 Rokiem Powstania Styczniowego. Uchwałą w tej sprawie oddał hołd poświęceniu i ofierze uczestników powstania, którego 150. rocznica wybuchu przypada w 2013 roku. „Honorując patriotyczne oddanie i szlachetne poświęcenie powstańców styczniowych, spłacamy dług wobec wielu pokoleń Polaków, którzy nie wahali się stanąć do walki w obronie wolności” – głosi uchwała.

Nie mogliśmy nie wspomnieć o największym polskim zrywie niepodległościowym. Warto pamiętać, że powstanie odcisnęło piętno na Kujawach, na terenie których rozegrały się ważne bitwy, np. bitwa pod Cieplinami (10 lutego 1863 r.), bitwa pod Krzywosądem (19 lutego), bitwa pod Nową Wsią (26 kwietnia), bitwa pod Brdowem (29 kwietnia).

**Powstanie styczniowe** – polskie powstanie narodowe przeciwko Imperium Rosyjskiemu. Ogłoszone *manifestem* 22 stycznia 1863 wydanym w Warszawie przez Tymczasowy Rząd Narodowy, spowodowane narastającym rosyjskim terrorem wobec polskiego biernego oporu. Wybuchło 22 stycznia 1863 w Królestwie

Polskim i 1 lutego 1863 na Litwie, trwało do jesieni 1864. Zasięgiem objęło tylko ziemie zaboru rosyjskiego: Królestwo Polskie oraz historyczne ziemie starej Rzeczypospolitej, od dzisiejszej Łotwy, przez Litwę, Białoruś, po Ukrainę.

Powstanie Styczniowe było najdłuższym i najbardziej masowym ruchem niepodległościowym XIX w. Warto nadmienić, iż spotkało się z poparciem międzynarodowej opinii publicznej. Walka powstańcza przez cały swój czas miała charakter rozproszonej wojny partyzanckiej, w której stoczono ok. 1200 bitew i potyczek. Mimo początkowych sukcesów, zakończyło się klęską powstańców, z których kilkadziesiąt tysięcy zostało zabitych w walkach, blisko 1 tys. straconych, ok. 38 tys. skazanych na katorgę lub zesłanych na Syberię, a ok. 10 tys. wyemigrowało. Wilno zostało spacyfikowane przez oddziały Murawjowa *Wieszatela*

## Represje popowstaniowe- tzw. „noc postyczniowa”

Po upadku powstania Polska i Litwa pogrążyły się w żałobie narodowej. W roku 1867 zniesiono autonomię Królestwa Polskiego, jego nazwę i budżet, w 1869 zlikwidowano Szkołę Główną Warszawską, w latach 1869–1870 setkom miast wspierających powstanie odebrano prawa miejskie, doprowadzając je tym samym do upadku, w roku 1874 zniesiono urząd namiestnika, w 1886 zlikwidowano Bank Polski. Skasowano klasztory katolickie w Królestwie, skonfiskowano ok. 1600 majątków ziemskich i rozpoczęto intensywną rusyfikację ziem polskich.

Po stłumieniu powstania znaczna część społeczeństwa Królestwa i Litwy uznała dalszą walkę zbrojną z zaborcą rosyjskim za bezcelową i zwróciła się ku pracy organicznej.

## Zasługi powstańców dla potomnych

Powstanie przyczyniło się do korzystniejszego niż w dwóch pozostałych zaborach uwłaszczenia chłopów. Pozostawiło trwałe ślady w polskiej literaturze (m.in. Orzeszkowa – *Nad Niemnem*, Dąbrowska – *Noce i dni*, Żeromski – *Wierna rzeka*) i sztuce XIX i XX wieku. (Grottger – *Polonia* i *Lithuania*, Matejko – *Polonia*)

Warto pamiętać, że trudna historia i bolesne doświadczenia były źródłem siły i wytrwałości w walce o niepodległość późniejszych pokoleń Polaków.

Legenda i etos Powstania Styczniowego legły u podstaw odrodzonej Polski, a poświęcenie powstańców doprowadziły do odrodzenia naszej państwowości po 123 latach niewoli w 1918 roku.

## Dyktatorzy powstania

Ludwik Mierosławski



Romuald Traugutt

Marian Langiewicz



## Bibliografia:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Powstanie\\_styczniowe](http://pl.wikipedia.org/wiki/Powstanie_styczniowe)

# Dzień kobiet



**KOBIETA TO MAGNES: PRZYCIĄGA I ODPY-  
CHA**

**W KOBIETACH DOBROĆ, LITOŚĆ I CZUŁOŚĆ  
MIESZKA.**

*William Szekspir*



**A że Pan Bóg ją stworzył, a szatan opętał,  
Jest więc odtąd na wieki i grzeszna i święta,  
Zdradliwa i wierna, i dobra i zła,  
I rozkosz i rozpacz, i uśmiech i łza...  
I anioł i demon, i upiór i cud,  
I szczyt nad chmurami, i przepaść bez dna.  
Początek i koniec...**

*J. Tuwim*

Dla mężczyzn wieczny znak zapytania  
Choć wizualnie i sercu dobrze znana  
Przez umysł w pełni nieprzebrana  
Tylko dzięki urodzie dostrzegana  
Na jawie i w snach wychwalana  
Może i doceniona, ale czy rozumiana?  
To anioł, nie kobieta- mówią czasem o niej  
Jaka zaradna i pracowita, kochana  
Nie taka doskonała, bo bez skrzydeł  
Lecz wdzięku więcej jej nie trzeba  
Dobrocią i czułością po brzegi wypełniona  
Jako matka, żona... w rodzinie niezastąpiona  
Czasem kusicielka i diablica czarująca  
Która spojrzeniem swym zniewala  
Na łopatki męskość obala  
Zalotnym mrugnięciem powiek  
Niewinnym uśmiechem  
I już słabną serca w niewolę wzięte  
Jest delikatna, opiekuńcza, kochająca  
Potrafi być też twarda, zacięta...  
Sprawdza się w każdej życiowej roli  
Choć życie co dzień ciężaru dokłada  
Nie pytając- Czy sobie z tym poradzi

Bo z dziewczynami nigdy nie wie, oj nie wie się,  
czy dobrze jest czy może jest, może jest już źle,  
spokoju się spodziewać, czy też przejść,  
czy szukać jej, czy jej z oczu zejść.  
Bo z dziewczynami nigdy nie wie oj nie wie się,  
czy dobrze jest, czy może jest, może jest już źle,  
czy najważniejszy jesteś w życiu jej,  
czy znacysz już od kogoś mniej.

*Jerzy Polomski*

Najwięcej witaminy mają polskie dziewczyny  
I to jest prawda, to jest fakt: dziewczęcy urok,  
wdzięk i takt...  
I chyba w całym świecie piękniejszych nie znajdziecie.  
Za jeden uśmiech oddałbym Chicago, Paryż, Krym.

*Andrzej Rosiewicz*

# Definicja KOBIEТЫ

**Kim jest kobieta? Na to pytanie padaly różne odpowiedzi. Mamy dla Was kilka propozycji. Myślę, że ta dość finezyjna, aczkolwiek nieco przewrotna „definicja” niedefiniowalnej w istocie istoty, wyda wam się strzałem w dziesiątkę.**

Kobieta kocha jeden dzień, lecz nienawidzi czterdzieści

Kobieta, to osoba która ciągle się zmienia,  
Ma wiele twarzy i nie ma jednego imienia.

To płeć piękna, która seksapilem męski wzrok pożera.

Kobieta, to osoba bez której nie da się żyć,  
Nie znając tej jedynej - możemy tylko o niej śnić..  
Lecz gdy w śnie znajdujemy spełnienie,  
One dają nam sens życia, jednocześnie spełniając nasze marzenie.

Kobieta, to ta, co ma w sobie subtelność.  
Kobieta, to ta, co ślad szminki na męskim kołnierzu zostawia.  
Kobieta, to ta, której pocałunki rozpalają.  
Kobieta, to t, a w której nie znajdziesz końca.  
Kobieta, to ta, która kocha i nienawidzi z całego serca  
Kobieta ,to ta, która w męskie serce nóż wbija po kilka razy, nawet gdy  
jest już martwe.  
Kobieta, to ta, która walczy o swoje.  
Kobieta, to ta, co nigdy się nie poddaje.  
Kobieta, to ta, której łzy wzruszają niejedno serce.  
Kobieta, to ta, która urokiem uwodzi.  
Kobieta ,to ta, której się nie oprzesz.  
Kobieta, to ta, która rozkocha i zostawi .  
Kobieta, to ta, co z myśli wygonić się nie da.  
Kobieta, to ta, co dłońmi wzbudza dreszcze.  
Kobieta, to ta, co wzrokiem powala Cię na łóżko.  
Ach ta kobieta...

Mili panowie! Cóż pozostało? Wybór tej jedynej, bez której życie nie miałyby sensu, magii i blasku.

Kobiety są piękne, często nadzwyczaj pociągające i ponętne,  
Choć jest ich wiele, ja przed najpiękniejszą dziś klękę.  
Daj mi rękę, chodź ze mną , powiem Ci kilka rzeczy tworzących jedność..



„Od grzechu zaczął się jej świat, a że Bóg ją stworzył, a szatan opętał  
Jest więc odtąd po dziś dzień raz grzeszna a raz święta  
Zdradliwa i wierna, dobra i zła  
Daje rozkosz i rozpacz, przez nią uśmiech i łza  
Jest jak gołąb i żmija, jest jak piołun i miód,  
I szczyt nad chmurami i przepaść bez dna  
Jest początkiem i końcem- KTO???????

KOBIEТА



# Wiosna

„Gdzie kwitnie kwiat- musi być wiosna, a gdzie jest wiosna - wszystko wkrótce zakwitnie.” (Fredrich Rückert)

## Zadbaj o siebie na wiosnę !! ;)



Wypielęgnowana i zadbaną skórą to najpiękniejsza ozdoba każdej kobiety. Niestety po zimie jest przesuszona, zmęczona mrozem, wiatrem i dużymi różnicami temperatury. Dodatkowo nieodpowiednia dieta, uboga w witaminy i mikroelementy, wpływa na nią bardzo niekorzystnie, pozostawiając ślad w postaci zmęczonej i szarej cery. Jak zadbać o siebie i od czego w ogóle zacząć przedwiosenne „porządki”?

Aby przywrócić naszej skórze witalność i blask, musimy zastosować odpowiednie kosmetyki pielęgnacyjne. Ich receptury powinny opierać się na sprawdzonych od wieków naturalnych ekstraktach roślinnych z alg, aloesu, rumianku i cytryny. Ważnymi składnikami kosmetyków są również witaminy A, E i B5 zapewniające skórze młodość i piękny wygląd. Wybierając kosmetyki, zwróćcie uwagę na składniki, które stanowią ich bazę.

## Zaufaj naturze- cudowne właściwości domowych maseczek

Maseczki są jednym z ulubionych kosmetyków, ponieważ działają szybko, radykalnie, skutecznie. Najbardziej cieszy to, że rezultaty ich działania widoczne są na skórze od razu. Taka szybka pomoc potrzebna jest skórze zwłaszcza wiosną, by usunąć objawy zimowego zmęczenia, niedotlenienia, suchości i braku świeżości. Wybierz z naszego „repertuaru” maseczkę idealną dla własnej cery i stosuj przynajmniej dwa razy w tygodniu.

### Maseczka ogórkowa

Świeży ogórek pokrojony w plasterki kładziemy na twarz na 20 minut, nie zmywamy. Wybiela i nadaje delikatności. Maseczka jest przeznaczona dla cery suchej i zaczerwienionej.



### Maseczka bananowa

Ocieramy jednego banana i rozgniatamy go na miazgę z kilkoma kroplami oliwy z oliwek i kilkoma kroplami soku z cytryny. Na oczyszczoną skórę nakładamy powstałą papkę. Po 20 minutach zmywamy letnią wodą. Nawilża skórę.

### Maseczka jabłkowa

Obrane jabłko ścieramy na tarce, mieszamy z jogurtem lub miodem. Nakładamy na twarz, a po 15 minutach zmywamy chłodną, najlepiej źródlaną wodą. Złuszcza, rozjaśnia i ściąga pory, do cery tłustej

### Maseczka z marchwi

Wysusza i lekko matuje skórę tłustą. Marchewkę zetrzyj na drobnej tarce. Lekko odsącz. Dodaj odrobinę mąki. Nałóż na twarz. Zmyj po 15 min.

### Maseczka z żółtka

Ujędrnia i odżywia suchą skórę. Żółtko rozetrzyj z odrobiną cukru lub miodu, nałóż na twarz. Zmyj po 10 min.

## Maseczka z miodu

Ujędrnia i odmładza skórę. Rozgrzej twarz lub dekolt np. gorącym ręcznikiem. Na tak przygotowanej skórze rozprowadź miód. Maseczkę pozostaw do 15 minut. Zmywaj ciepłą, a potem zimną wodą. UWAGA! Tej maseczki nie powinny stosować osoby mające problemy z pękającymi naczynkami.



## Poznaj trendy w makijażu na wiosnę 2013



Specjalnie dla was już teraz ujawniamy trendy w makijażu, które będą obowiązywać na wiosnę 2013. Wprost z Nowego Jorku, Mediolanu i Londynu wybraliśmy makijaże od największych projektantów na świecie, które kreują najnowsze tendencje.

Jak można zauważyć, wiosną 2013 roku wciąż modne będą czerwone usta, a oczy oprócz naturalnych kolorów malować będziemy elektryzującymi „niebieskościami”, różami i żółtym.

## MODA NA WIOSNĘ 2013

Kwintesencją wiosennych kolekcji jest kobiecość i elegancja nawiązujące do klasycznej wizji kobiety.

Już na pierwszy rzut oka widać niecodzienne wykończenia, ogromną dbałość o detal i talię osy. Znakiem rozpoznawczym nowych trendów w modzie jest łączenie kilku różnych tkanin, kwiatowe hafty oraz naszywane aplikacje.



## Fryzury na 2013 rok



Wśród fryzur znajdujemy inspiracje latami 60., mianowicie - wysokie fryzury, kobiece tapiry, które ciekawie kontrastują z klasyką, a nawet punk-rockowymi wpływami. Styliści renomowanych salonów fryzjerskich w 2013 roku kochają ogniste odcienie, a szczególnie ognistą czerwień. Oprócz ekstrawaganckich rozwiązań proponuje również klasykę rodem z hollywoodzkich filmów lat 20. W 2013 modne będą również grzywki i mocne kolory, np. niebieski.



# Wielkanoc



WIELKANOC TUŻ, TUŻ...

**Dla tych, którzy do tej pory nie byli zbyt dociekliwi, aby poznać proweniencję i wymowę Świąt Wielkanocnych, przygotowaliśmy małą ściągę.**

Wielkanoc (Pascha) - to jedno z najważniejszych świąt chrześcijańskich upamiętniających śmierć i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Obchodzone jest w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni. Poprzedzający ją tydzień, stanowiący okres wspominania najważniejszych dla wiary chrześcijańskiej wydarzeń, nazywany jest Wielkim Tygodniem. Wielkanoc jest świętem ruchomym. Może wypadać pomiędzy 22 marca a 25 kwietnia.

Niedziela Wielkanocna (nazywana też Wielką Niedzielą, Niedzielą Zmartwychwstania Pańskiego) to pierwszy dzień świąt wielkanocnych. W Polsce w godzinach porannych odprawiana jest uroczysta rezurekcja, która swymi tradycjami sięga średniowiecza. Po powrocie do domu w gronie rodzinnym zasiada się do uroczystego śniadania wielkanocnego, które rozpoczyna się składaniem życzeń i dzieleniem się święconką z koszyczka. Na stołach znajdują się jajka, wędliny, wielkanocne baby i mazurki. Stoły zdobione są bukietami z bazi i pierwszych wiosennych kwiatów.



Poniedziałek Wielkanocny (zwany też Lanym Poniedziałkiem, Śmigusem-dyngusem) to drugi dzień świąt Wielkiej Nocy. W polskiej tradycji tego dnia polewa się dla żartów wodą inne osoby, nawet nieznajome. Polewanie wodą nawiązuje do dawnych praktyk pogańskich, łączących się z symbolicznym budzeniem się przyrody do życia i co rok odnawialnej zdolności ziemi do rodzenia. Do dziś zwyczaj kropienia wodą święconą pól w poniedziałkowy rano przez gospodarzy jest spotykany we wsiach na południu Polski.

## Znaczenie wielkanocnej święconki:

Zwyczaj święcenia pokarmów narodził się już w VIII wieku, niemniej jednak do Polski dotarł dopiero w średniowieczu. Początkowo święcono wszystko to, czym raczono się w czasie świąt. Mieszczanie nie przynosili jada do kościoła, tylko to ksiądz kołędował po domach i je święcił. Z biegiem czasu, zmieniono zwyczaj święcenia pokarmów w domu i przeniesiono go do kościoła. W przygotowanym przez nas koszyczku powinno znaleźć się przynajmniej 8 potraw. Oczywiście zawsze możemy dodać do nich czekoladowego zajączka i parę kurczaczków do dekoracji. Święcone pokarmy zapewniają przede wszystkim pomyślność, zdrowie i dostatek.



## Co musi się znaleźć w koszyczku ze święconką?

**Baranek** to znak Chrystusa, którego katolicy nazywają zamiennie "Barankiem Bożym". Figurka wykonana z ciasta, lukru lub chleba odwołuje się do zwycięstwa życia nad śmiercią oraz odkupienia grzeszników przez śmierć Jezusa na krzyżu w Wielki Piątek

**Jajko** tak jak baranek jest symbolem triumfu życia nad śmiercią. To również oznaka płodności i odradzającego się życia. Dzielenie się nim umacnia rodzinne więzi. Malowanie wywodzi się z pogańskiego święta Jare, rozpoczynającego wiosnę.

**Wędlina** w koszyczku ma zapewnić zdrowie, płodność i dostatek całej rodzinie. Święci się przede wszystkim wyroby wieprzowe, czyli kawałek szynki, kielbasy. Bardzo dobrze, jeśli są to wyroby miasne w własnego uboju.





**Chleb** wkładamy na znak przemiany, jaka dokonała się podczas Wielkiego Czwartku. Wtedy Chrystus przemienił swoje ciało w chleb, częstując nim apostołów podczas ostatniej wieczerzy. Symbolizuje pomyślność oraz dobrobyt. Do święcenia wystarczy włożyć małą czerstwą kromeczkę lub posmarowaną masłem.

**Ciasto** pojawiło się w koszykach stosunkowo niedawno. Najczęściej wkładamy do koszyka niewielką babeczkę. Bardzo ważne w tradycji jest jednak to, aby ciasto przygotować samodzielnie, ponieważ symbolizuje nasze umiejętności i sprzyja ich pogłębianiu. Nie ma większego znaczenia, czy będzie to drożdżowe ciasto czy lukrowana miniaturka.



**Chrzan** to przede wszystkim oznaka ludzkiej siły. Jest pikantny w smaku i wyciska z oczu łzy. Najlepiej, gdy jego korzeń jest w kawałku. Kroi się go później na cienkie plasterki i częstuje gości. Chrzan może też być starty i wymieszany z jajkiem i ze śmietaną.

**Sól** to symbol prostoty życia. Głównym jej zadaniem jest dodanie potrawom smaku oraz ochrona przed zepsuciem. Posiada również właściwości oczyszczające. Według pradawnych wierzeń odstraszała zło i siły nieczyste



**Pieprz** odwołuje się do symboliki gorzkich ziół. Zazwyczaj święci się go w zmielonej postaci. Można posypać nim jajka, którymi podzielimy się podczas śniadania.

Oprócz potraw, bardzo ważne jest również miejsce na **bazie** oraz **bukszpan**. Ich zielony kolor odwołuje się do nadziei. Bukszpan to nadzieja chrześcijan na zmartwychwstanie i nieskończoność ich życia. Wierzbowe bazie według pradawnych wierzeń zapewniają nagrodę w Niebie.



## Prima Aprilis - 1 kwietnia

**Prima Aprilis to dzień, w którym według zwyczaju robi się żarty, celowo wprowadza się kogoś w błąd, oszukuje. Prima Aprilis jest obchodzony w wielu krajach na świecie.**

Czy wiecie? Skąd wziął się ten zwyczaj?

Nie do końca wiadomo, skąd wziął się zwyczaj obchodów Prima Aprilis. Prawdopodobnie zaczął być popularny już w średniowieczu. Przypuszcza się, że Prima Aprilis zaczął być obchodzony 1 kwietnia początkowo we Francji. W 1564 roku król Karol IX, zreformował kalendarz, zmieniając pierwszy dzień nowego roku z 1 kwietnia, i z innych obowiązujących dat w tym czasie w różnych regionach kraju, na 1 stycznia.

Przed wiekami chrześcijanie, nie mogąc się pogodzić z kolejnym pogańskim świętem, zaczęli wiązać Prima Aprilis z Judaszem Iskariotą, który zdradził Jezusa. Miał się urodzić właśnie 1 kwietnia i dlatego dzień kojarzył się z kłamstwem, obłudą, fałszem i nieprawdą.

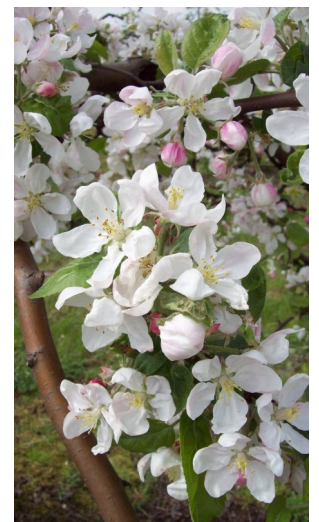
Zwyczaj Prima Aprilis dotarł do Polski z Europy Zachodniej przez Niemcy w epoce nowożytnej w XVI wieku. W XVII zaczął być obchodzony w podobnej formie, w jakiej występuje do dzisiaj. Od początku istnienia Prima Aprilis 1 kwietnia poświęcano opowiadaniu zmyślonych historii, robieniu dowcipów i śmianiu się z naiwnych ludzi. Obecnie 1 kwietnia obchodzimy jako dzień radosny, w którym celowo próbuje się wprowadzić innych w błąd. Na pewno nie zabraknie 1 kwietnia naszym psotnym kolegom i figlarnym koleżankom pomysłów na niewinne kłamstewko lub zabawny żart.



**Okiem szkolnego fotoreportera...**

**... wiosenne impresje**

*Darii Augustyniak*



# Poetyckie zachwyty inspirowane wiosną

Dzisiaj rano niespodzianie zapukała do mych drzwi  
Wcześniej niż oczekiwałem przyszyły te cieplejsze dni  
Zdjąłem z niej zmoknięte palto, posadziłem vis a vis  
Zapachniało, zajaśniało, wiosna, ach to ty  
Wiosna, wiosna, wiosna, ach to ty."

**Autor:** Marek Grechuta.

"Jakoby też rok bez wiosny mieć chcieli,  
Którzy chcą, żeby młodzi nie szaleli."

**Autor:** Jan Kochanowski

Ужо птушкі пяюць ўсюды,  
Ужо кветкі зацвілі...  
«Вясна прыйдзе», – кажуць людзі...  
Ды скуль прыйдзе і калі?  
І нашто ж вясна нам Божа?  
Мы адвыклі ад вясны...  
Елкі ў лесе, мох на стрэсе  
Зелянеюць заўсягды... (biał.)

*Tłumaczenie:*

Już śpiewają wszędzie ptaki,  
Już zakwitły wokół kwiaty...  
"Wiosna idzie" – mówią ludzie...  
Ale skąd i kiedy przyjdzie?  
No i po co nam ta wiosna?  
Odwykliśmy już od wiosny...  
Jodły w lesie, mech na drzewie  
Zielenieją już z radości...

**Autor:**

"Naplotkowała sosna,  
że już zbliża się wiosna  
Kret skrzywił się ponuro:  
przyjedzie pewno furą...  
jeż się najeżył srodze  
Raczej na hulajnodze.  
Wąż sykną  
– ja nie wierzę,  
przyjedzie na rowerze.  
Kos gwizdnął:  
Wiem coś o tym,  
przyleci samolotem."

**Autor:** Jan Brzechwa

..не нудзіся!  
Прыйдзе вясна!  
Гукне: „Прачніся, зямля! прабудзіся  
З цяжкага сна!”  
Сонца прагляне, зазелянее  
Траўка ў лугу,  
Гукне вясна і, як ветрам, развее  
Гора-нуду!  
*Tłumaczenie :*  
Nie martw się!  
Bo przyjdzie wiosna znów!  
Zawoła: „Przebudź się, ziemio! Przebudź  
Z głębokiego snu!”  
Znów wyjrzy słońce,  
Zazielenieje trawka na łące,  
Wybuchnie wiosna i jak wiatrem rozwieje  
Mój smutek i zmartwienie!

**Autor:** Maksim Bahdanowicz

„Nie płacz marcem w smutne łąki - powietrze  
noce zmierzchają co dzień i co dzień szersze  
kotłem księżycy biją o wiosnę (...)"

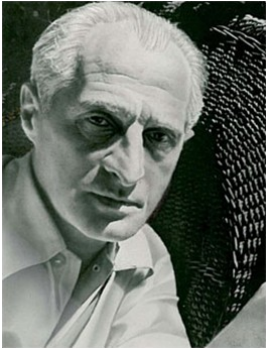
**Autor:** Krzysztof Kamil Baczyński,

„Na rynkach się stosy zapali  
I buchnie wielkie ognisko,  
I tłum na ulicę wylegnie  
Z kątów wypełźnie, z nor wybiegnie  
Świątować wiosnę w mieście,  
Świątować jurne święto.  
I Ciebie się pochwali,  
Brzuchu w biodrach szerokich,  
Niewiasto!"

**Autor:** Julian Tuwim

„Jeszcze w polu tyle śniegu,  
Jeszcze strumyk lodem ścięty,  
A pierwiosnek już na brzegu  
Wyrósł śliczny, uśmiechnięty”

**Autor:** Władysław Broniewski



## KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI JULIANA TUWIMA

Chcąc uczcić pamięć wielkiego poety, na łamach naszej gazетки będziemy zamieszczać artykuły popularyzujące bogaty dorobek literacki Wielkiego Łodzianina oraz przybliżające sylwetkę samego poety. W tym numerze krótki rys biograficzny oraz mniej lub bardziej poważne aforyzmy i sentencje

**1894**

13 IX narodziny Juliana Tuwima w Łodzi przy ul. Widzewskiej 44

**1904–1914**

nauka w Męskim Gimnazjum Rządowym przy ul. Mikołajewskiej 44

**1913**

6 I właściwy debiut: w numerze 6 „Kuriera Warszawskiego” ukazuje się wiersz *Prośba* podpisany inicjałami St. M. (Stefania Marchew);

Pierwsze spotkanie Tuwima ze Staffem

**1916–1918**

Wyjazd do Warszawy i studia na Uniwersytecie Warszawskim (prawo i filozofia)

**1916–1919**

Współpraca z czasopiśmie akademickim „Pro Arte et Studio”

**1918**

Ukazuje się *Czyhanie na Boga*, pierwszy tom poetycki Tuwima;

**1919**

30 IV ślub ze Stefanią Marchew;

Przeprowadzka na stałe do Warszawy, na ul. Królewską 41;

Początek współpracy z kabaretem „Qui pro Quo”

**1920**

Tom wierszy *Sokrates tańczący*;

Współpraca z miesięcznikiem poetyckim „Skamander”

**1922**

Tom *Siódma jesień*

**1923**

Tom *Wierszy tom czwarty*

**1924**

Tuwim prowadzi dział „Camera Obscura” w „Wiadomościach Literackich”;

Publikacja *Czarów i czartów polskich oraz wypisów czarno-księskich*

**1926**

Tom *Słowa we krwi*;

Współpraca z kabaretem „Cyruлик warszawski”

**1928**

Nagroda Literacka Miasta Łodzi

**1929**

Tom *Rzecz czarno-leska*;

Przekład komedii *Rewizor* M. Gogola dla Teatru Polskiego w Warszawie

**1932**

Tom *Biblia cygańska i inne wiersze*

**1934**

Tom *Jarmark rymów*;

**1935**

3 V śmierć ojca poety;

Wydanie *Polskiego słownika pijackiego i antologii bachicznej*

**1936**

Tom *Treść gorejąca*;  
Powstanie *Balu w operze*;

**1937**

Przekład *Ożenku* M. Gogola dla Teatru Ateneum w Warszawie;

Antologia *Cztery wieki fraszki polskiej*

**1939**

5 IX początek emigracji, ucieczka z Polski, przez Rumunię, Jugosławię i Włochy, do Paryża

**1940**

Wyjazd z Portugalii do Brazylii;

Początek pracy nad poematem *Kwiaty polskie*

**1941**

Wyjazd do Nowego Jorku

**1942**

19 VIII śmierć matki Tuwima zamordowanej przez hitlerowców w Otwocku;

Współpraca z miesięcznikiem „Nowa Polska” redagowanym w Londynie.

**1944**

Opublikowanie manifestu *My, Żydzi polscy* w „Nowej Polsce”

**1946**

12.VI. powrót do Warszawy;

Adoptowanie córki Ewy;

Publikacja *Balu w operze*;

**1948**

Otrzymanie zrujnowanego domu w Aninie;

Kierownictwo artystyczne Teatru Nowego w Warszawie

**1949**

Tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Łódzkiego;

Nagroda Literacka Miasta Łodzi;

Wydanie poematu *Kwiaty polskie*;

Antologia *Polska nowela fantastyczna*;

Redagowanie działu *Cicer cum caule, czyli groch z kapustą* w miesięczniku „Problemy”

**1950**

Publikacja książki *Pegaz dęba. Panopticum poetyckie*

**1951**

Nagroda Państwowa I stopnia za twórczość poetycką i przekładową

**1953**

27 XII śmierć Tuwima w domu „Halama” w Zakopanem

Bibliografia: <http://www.tuwim.org/index.php?p=jt-kalendarium>



- \* Jaka to oszczędność czasu zakochać się od pierwszego wejrzenia.
- \* Żyj tak, aby twoim znajomym zrobiło się nudno, kiedy umrzesz.
- \* Jak mądre byłyby kobiety, gdyby miały te rozумы, które dla nich potracili mężczyźni.
- \* Pesymista twierdzi, że wszystkie kobiety to nierządnice. Optymista twierdzi, że nie, ale ma nadzieję.
- \* Milczenie to tekst, który niezwykle łatwo jest błędnie zinterpretować.
- \* Tak pisać, by słowom było ciasno, a myślom przestronnie.
- \* Życie: dożywotnia kara śmierci.
- \* Poezja jest to [...] skok barbarzyńcy, który poczuł Boga.
- \* Nawet najpiękniejsze nogi gdzieś się kończą.
- \* Sukces: coś, czego przyjaciele nigdy ci nie wybaczą."
- \* Ogród zoologiczny: miejsce, w którym zwierzęta przyglądają się ludziom.

## KACIK KULTURALNY

Jak zawsze, w Kąciku Kulturalnym znajdziecie garść nieocenionych informacji o najnowszych książkach i filmach, które mogą stać się ciekawą alternatywą na spędzenie wolnego czasu.

### książka: Becka Fitzpatrick, „Finale”

Czy istnieją przeszkody, których nawet miłość nie pokona? Becka Fitzpatrick przekonuje, że to uczucie jest w stanie podolać wszystkiemu. Jej najnowsza opowieść, nieprzypadkowo nazwana "Finale", ukazuje najgroźniejsze przygody Nory i Patcha. W tej części rozpocznie się dla nich kolejny rozdział życia, ale będą musieli dołożyć jeszcze większych starań, by zachować to, co cenią najbardziej. Podobnie jak w poprzednich częściach sagi, w "Finale" nie zabraknie wstrząsających scen oraz niezwykłych doznań. Lektura nie tylko zapiera dech w piersi, ale też pozostawia niezapomniane wrażenia.



### Film: Hobbit: Niezwykła Podróż



Hobbit to opowieść o niebezpiecznej podróży, walce o swój dom oraz pokonywaniu własnych słabości. Wiele lat temu krasnoludy utraciły swoje miasto w Samotnej Górze na rzecz potężnego smoka. Teraz trzynastu z wypędzonych wyrusza na, mogłoby się zdawać, samobójczą wyprawę w celu odbicia swojego domu. Za sprawą czarodzieja Gandalfa trafiają oni pod dach Bilbo Bagginsa, hobbita kochającego spokój i porządek. Nieszczęsny Niziołek zostaje wciągnięty w przygodę, która pokazuje mu, że to czyny najmniejszych oraz pozornie najzwyczajniejszych osób mogą zrobić prawdziwą rewolucję w tym świecie

W filmie całą historię śledzimy głównie oczami dwóch bohaterów – Gandalfa oraz Bilbo. Okazjonalnie pojawia się jeszcze Thorin. Pierwsza część filmu skupia się głównie na niewyjaśnionych tajemnicach szarego czarodzieja – krótko mówiąc- często pokazuje „gdzie był, kiedy go nie było”, wyjaśniając tym samym kilka książkowych zagwostek. Gandalf z jednej strony jest prostym czarodziejem, z drugiej zaś kreuje najważniejsze polityczne wydarzenia lub po prostu jest ich częścią. Czternastoosobowa kompania zawsze może liczyć na jego ratunek w nieciekawej sytuacji. Oczy-

wiście, w przypadku Gandalfa nie można mieć najmniejszych zastrzeżeń do gry aktorskiej – Ian McKellen ponownie świetnie sprawdził się w tej roli.

Osobiście wyczekiwałam tego filmu z niecierpliwością przez ponad pół roku. Miałam wobec niego dość wygórowane oczekiwania. Muszę przyznać, że się nie zawiodłam - film zachwyca w każdej minucie. Gorąco polecam:)

Justyna Goździalska

## Choroba alkoholowa- symptomy alkoholizmu:

picie w samemu  
 picie przed południem  
 picie dla rozluźnienia przed wyjściem na przyjęcie, ważnymi spotkaniami  
 chowanie alkoholu i picie w ukryciu  
 kłamstwa dotyczące picia alkoholu  
 powroty do picia po długich przerwach abstynencyjnych  
 urwane filmy tj. niepamiętanie jakiegoś fragmentu wczorajszego dnia  
 powrotu do domu  
 podejmowanie z własnej inicjatywy prób poradenia sobie z piciem (tj. próby przywrócenia kontroli nad piciem) poprzez zakładanie okresów niepicia np. nie piję przez 3 miesiące. Bez znaczenia jest, czy osoba dotrzyma, czy też nie, tego postanowienia.

## Problemy alkoholowe młodych ludzi

W ostatnich kilku latach obserwujemy wyraźny wzrost zagrożeń alkoholowych wśród młodzieży. Statystyki zawarte w raporcie „Młodzież a alkohol” Państwowej Agencji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych są alarmujące. Jak wynika z raportu, wśród chłopców szkół średnich zaledwie niecałe 10% to abstynenci. Natomiast wiek inicjacji alkoholowej dla większości z nich obniżył się do 13. roku życia. Sytuacja wśród dziewcząt nie jest lepsza. Jeżeli ta tendencja nadal się utrzyma, to w najbliższych latach będziemy mieli w Polsce tysiące młodocianych alkoholików. Najbardziej popularnym napojem alkoholowym wśród młodzieży jest piwo. Choroba alkoholowa pojawia się tym szybciej, im wcześniej następuje inicjacja alkoholowa. W wieku rozwojowym alkoholizm może rozwinąć się nawet już po kilku miesiącach od wypicia pierwszej puszki piwa.

## Dlaczego młodzież sięga po alkohol?

- \* chce zobaczyć, jak to jest;
- \* wygląda to na świetną zabawę,
- \* zaimponowały im reklamy lub idole, z którymi się identyfikują,
- \* alkohol jest łatwo dostępny,
- \* wszyscy to robią, a rodzice często milczą i na to pozwalają,
- \* wreszcie alkohol praktycznie gwarantuje wspaniałe samopoczucie przy minimalnym wysiłku.

**Dla młodego, rozwijającego się organizmu częste spożywanie alkoholu jest wręcz zabójcze, gdyż w krótkim czasie powoduje:**

- \* zaburzenia somatyczne
- \* zaburzenia w sferze psychiki, głównie: dysfunkcje pamięci, obniżenie uczuciowości wyższej,
- \* obniżenie krytycyzmu,
- \* konflikty w sferze komunikacji interpersonalnej
- \* **Z nadużywaniem alkoholu wiążą się również inne niebezpieczeństwa: po pierwsze, narażamy siebie na złe traktowanie — napaść fizyczną, a nawet gwałt. Co więcej, sami możemy zagrażać innym, dopuszczając się niekontrolowanych czynów!**

Co prawda, alkohol może dać chwilową przyjemność, ale pozostawia mnóstwo ran fizycznych i emocjonalnych.

**Równie dobrze można się bawić nie pijąc !**

**Bądźcie stanowczy! Nie ulegajcie wpływom!**

Młodzi najczęściej wklajają się w pijaństwo wskutek nacisków ze strony rówieśników. Pragnienie zabawienia się i dopasowania do kolegów bywa tak silne, że upijanie się wciąż jest popularne pomimo oczywistych dowodów jego szkodliwości .

**Jakiego wyboru dokonasz ?**

**Czy po prostu będziesz naśladować rówieśników?**

*Alkohol jest mostem - ale nie drogą.*

*Alexander Sacher-Masoch*



## Wywiad z Dyrektorem Liceum p. mgrem inż. Maciejem Zielińskim,

### 1. Czym interesował się Pan jako dziecko?

Interesowałem się matematyką, fizyką, astronomią. Moją pasją była gra na gitarze.

### 2. Jakie ma Pan plany na przyszłość związane ze szkołą ?

Chciałbym doprowadzić do tego, aby liceum było „dwuciągowe”, tzn. aby posiadało po dwie klasy w każdej kategorii wiekowej. Poza tym za priorytet uważam to, aby absolwenci liceum byli wyposażeni w odpowiednią wiedzę, pozwalającą im dalej się rozwijać.

### 3. Czego Pan nie lubi w zachowaniu uczniów?

Arogancji, braku szacunku do nauczycieli i wychowawców, kolegów i koleżanek.

### 4. Czy rozpoczynając pracę w naszej szkole myślał Pan o tym, że zostanie dyrektorem?

Nie, nigdy o tym nie myślałem, choć władze szkolne widziały mnie na tym stanowisku.

### 5. Jakie cechy ceni Pan w nauczycielach?

Sumienność, umiejętność przekazywania wiedzy oraz kulturę osobistą, a także lojalność w stosunku do przełożonych.

### 6. Co robi Pan w wolnych chwilach?

Tych chwil jest mało, a jeżeli się pojawią słucham muzyki, czytam, uprawiam sport. A jak czas na to pozwala, jeżdżę na koncerty zespołów rockowych, tych z lat 70 tj. Deep Purple, Genesis, Uraha Heep. Teraz czekam na koncert: White Snake i APP.

### 7. Bez czego nie wyobraża sobie Pan życia?

Hmmm... bez miłości, bez pracy, bez możliwości rozwijania się, bez dzieci i rodziny.

## Uwaga!!!!

Rok 2013 został ogłoszony Rokiem Juliana Tuwima. W naszej szkole został w związku z tym zorganizowany

### **Wewnątrzszkolny Konkurs Literacko-Plastyczny o Julianie Tuwimie.**

Każdy uczestnik może wybrać jedną z poniższych propozycji. Prace należy składać do organizatora konkursu - polonistki Wandy Nowakowskiej do dnia 27 marca. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas Powiatowych Spotkań z Kulturą na początku kwietnia.

1. Nieznany Tuwim – ciekawostki z życia poety – artykuł lub prezentacja multimedialna.
2. Pisał aforyzmy, wiersze Tuwim, piszę i ja, czyli moja szkoła w krzywym zwierciadle.
3. Niebanalny portret oryginalnego poety – praca plastyczna.
4. Mój wywiad z Julianem Tuwimem.
5. Scenariusz montażu słowno - muzycznego o życiu i twórczości Juliana Tuwima.
6. Komentarz fotograficzny do wybranego wiersza Tuwima (fotografia z tytułem wiersza, opisem).
7. Mozaika twórczości Tuwima - esej, felieton, artykuł.

Zapraszamy!!!

## Uśmiechnij się

### -----> Rozmawia dwóch kumpli:

- Popatrz Staszek, wiosna przysłała, ptaki świergoła, dzień w końcu dłuższy, wszystko kwitnie i spod ziemi wychodzi! - mówi jeden.
- Przestań! Miesiąc temu teściową pochowałem...

### -----> Przychodzi mała żabka do mamy żaby i pyta się:

- Mamo jak ja się znalazłam na świecie?
- Na co mama żaba odpowiada:
- Nie uwierzysz, ale przyniósł cię bocian.

### -----> Biedronka, żuk i stonoga umówili się na naradę na starym dębie.

Biedronka i żuczek przyszli punktualnie. Stonoga spóźnia się. Minęły już dwie godziny. Biedronka zdenerwowana chce już iść do domu.

Otwiera drzwi, a tu stonoga.

- Gdzie się podziewałaś?! - pyta żuk.
- Nad drzwiami jest napisane, aby wytrzeć nogi...

### -----> Biedronka pyta stonogi:

- Czemu nie byłaś w tym roku na lodowisku??
- A stonoga na to:
- Zanim założyłam łyżwy nadeszła wiosna... ;D

### -----> Przychodzi mała żabka do mamy żaby i pyta się:

- Mamo jak ja się znalazłam na świecie?
- Na co mama żaba odpowiada:
- Nie uwierzysz ale przyniósł Cię bocian.



## Cytatowo ;)

"Choćby wszyscy postanowili, że nie, wiosna i tak przyjdzie." (Věroslav Mertl.)

„Kwiecień, plecień, bo przeplata, trochę zimy, trochę lata, pół wiosenny, pół zimowy, nie każdemu bywa zdrowy, to zaświeci błyskawicą, to zasypie twarz śnieżycą.”

„Wesoła myśl jest niczym wiosna. Otwiera pąki natury ludzkiej.” (Jean-Paul Sartre)

"Sztuka jest wieczną wiosną. Sztuka jest ciepłym wiatrem, od którego śniegi topnieją.” (Konstanty Ildefons Gałczyński)

„Kiedy liście opadły z drzew, gdy słońce świeci na zieloną trawę i ptak ćwierka, można by pomyśleć, że to wiosna. Z pewnością tak samo i stary człowiek w jesieni swego życia miewa chwile, w których serce jego śni o wiosnie.” (Hans Christian Andersen — Baśń mojego życia – fragment)

„Żaden promień słońca nie ginie, lecz zieleni, którą on budzi, potrzebuje czasu, aby wzrosnąć.” (Albert Schweitzer)

"Nie tęsknię już za wiosną odkąd najpiękniejsze jej barwy widzę w radosnych oczach ukochanej istoty. "

**Skład redakcji:** Jakub Mikicki, Igor Rybicki, Agnieszka Milek, Arek Ormiński, Justyna Goździalska, Jakub Gołębiowski, Aneta Proszkiewicz

**Fotoreportaż:** Anita Pradun, Daria Augustyniak

**Opiekunowie:** mgr Wanda Nowakowska, mgr Maria Matusiak